

# Se acabó la carrera cuando Holly Woman “enderezó la nave”

Echándose adentro desde que largó, Wilson Moreyra pudo corregirla en los tramos decisivos y la velocista del stud Famago tapó a Via Via Circle y Tarde O Temprano.



## OPINION

por Héctor Torres  
hectortorres@revistapalermo.net

Hay carreras que se ganan en el disco, y la que ganó Holly Woman en el Clásico Venezuela (G2) fue un claro ejemplo. La representante de la caba-

lleriza Famago hizo trabajar más de la cuenta a su jockey Wilson Moreyra, echándose hacia adentro desde que largó. Pero en los tramos decisivos el piloto de General Viamonte logró “enderezar la nave”, la alazana cargó sobre la posición de Via Via Circle y Tarde O Temprano, las que habían dividido los gritos desde mucho antes de cruzar el disco, y arribó a una he-

roica victoria por la cabeza sobre dos rivales que terminaron empatando el segundo puesto.

La cuadrera Via Via Circle hizo valer su buen pique y salió al frente, seguida por Crazy Party, por dentro, y Tarde O Temprano, a su flanco externo. A todo esto, los problemas con Holly Woman comenzaban temprano ya que la velocista porfió hacia a



Luego de conseguir que Holly Woman corriera derecho, Wilson Moreyra lanzó su grito de triunfo

## WILSON MOREYRA



**“Se trata de una velocista interesante”**

Gran momento el de Wilson Moreyra, y la prueba está en que REVISTA PALERMO lo convoca todas las semanas para que exprese su testimonio por las victorias clásicas que obtiene. Esta vez el pretexto fue Holly Woman, ganadora del Clásico Venezuela (G2), velocista que, por cierto, le dio bastante trabajo: “Nunca me lo había hecho en las anteriores carreras, pero esta vez se me echó adentro desde que largó. Yo tenía miedo de molestar, pero en los últimos metros cuando le di dos fustazos fuertes de zurda se enderezó y definí la carrera”, explicó en jockey oriundo de General Viamonte, Córdoba. Y sobre las bondades y el futuro de la alazana Moreyra comentó: “Es una velocista interesante, que corrió diez y ganó cinco. Ahora enfrentaremos a los mejores en el Gran Premio Félix de Alzaga Unzué (G1), en la jornada del Carlos Pellegrini”.

Wilson Moreyra atraviesa una racha de triunfos que ahora se extiende a los clásicos

## MARCADOR

1

**HOLLY WOMAN** (59 Kg)

C



W. Moreyra



Famago



A. F. Urruti

2

**VIA VIA CIRCLE** (54,5 Kg)

E



M. Fernández

3

**TARDE O TEMPRANO** (59 Kg)

●●



L. Goncalves

**Pista:** ARENA NORMAL

**Tiempo:** 55"72c.

**Parciales:** 20"76c. y 43"22c.

HOLLY WOMAN (Nº 8) Picó bien, atrás enseguida, atropelló abierta y paso de largo en el final. VIA VIA CIRCLE (Nº 1) Vino 2ª peleando la punta, 1ª por escaso margen en los 100, 2ª en la raya empatando dicha colocación. TARDE O TEMPRANO (Nº 5) Punta en lucha, cedió “chiquito” en los 100 e igualó el 2º en el final.

dentro desde el vamos. Mientras que Golden Yoga renunciaba a todo protagonismo transcurridos unos metros de recorrido.

Lo dicho, de los 500 para adelante Via Via Circle y Tarde O Temprano “dividieron las aguas” y dominaron el panorama, mientras que sobre Holly Woman, Moreyra “no se dio por vencido ni aún vencido” y trabajó extra

para hacer entrar en razones a su conducida. Y cuando lo logró, alcanzó en el disco una victoria que una cuadra antes parecía imposible.

Segunda conquista gradual para Holly Woman, sprinter que rinde por igual en la arena como en el césped, y que con tan solo 4 años parece tener un futuro enorme por delante.



Trofeos para los allegados a la velocista Holly Woman