

## SORPRENDE LA INACCION

**S**e puede estar de acuerdo o no, pero lo que no se puede negar es que el gobierno de la coalición Cambiemos se exhibe como ejecutivo en la mayoría de las áreas de Gobierno. Por eso contrasta la inacción de la Lotería de la Provincia de Buenos Aires, en particular en el caso de la hípica.

Más allá de la diferencia de criterios, nadie puede negar que Melitón López llevó adelante una política de gestión que obtuvo resultados concretos. En estos nueve meses en su reemplazo, Matías Lanusse es la cara opuesta.

El turf clama por una serie de cambios urgentes y el funcionario elige una postura lógica pero que no es la necesaria: traigan algo acordado entre todos y lo implementamos.

Son años de diferencias y de desencuentros, por eso no hay acuerdos y se necesita que la autoridad de aplicación de la Ley del Turf sea la que finalmente asuma las decisiones.

No hace falta más que ver el cruce de acusaciones que en las últimas semanas se produjo entre el Hipódromo de San Isidro y las Asociaciones.

Lanusse y su actual Director de Hipódromos, Juan Mal-

brán, admiten que no saben del tema, de allí que sólo avanzarían si les traen un paquete cerrado, que no provoque erogaciones adicionales y que sólo necesite su firma.

Allí también está el Hipódromo de La Plata, empantanado y reclamando a gritos reformas que le permitan manejar fondos propios para no depender de los tediosos trámites burocráticos hasta para comprar un litro de pintura.

Ahora la frontera son las elecciones del 22 de octubre. Algunos creen que luego de esa fecha toda la estructura gubernamental ingresará en una dinámica distinta y confían/creen/esperan/sospechan/sueñan que desde la capital bonaerense se activen las decisiones.

Claro que no hay pocos que temen que esas definiciones no sean precisamente las que la actividad está reclamando/esperando y/o necesitando.

La imposibilidad de ponernos de acuerdo entre nosotros nos pone al borde de la cornisa. Por eso el fracaso de la Comisión creada por el Jockey Club es mucho más grave de lo que parece.

**DEL EDITOR**

